

目 次

リテラリー・クリティシズム（芸術・文芸・映画評）

D i alogue 『タコピーの原罪』

アニメ考察 『新世紀エヴァンゲリオン』

映画談義

『シンドラーのリスト』 映評

書評 『寄生獣』

「左翼」という価値!? ～映画『鬼畜大宴会』と現実の相関性

新・ゴーマニズム宣言『戦争論』を異化する～「ごーまん、かましてよかですか！」

私小説☆スタンダバイミー

プラクティス（実践と省察）

走ることの意味

走ることの意味 ゼロ

走ることの意味2

(レジュメ)スター・リン主義的組織観の克服

PQR地区への手紙

92年実践と省察

大衆運動を通じて学んだこと

価値の共軸をめざして—95年の組織実践を振り返って

「心の贅沢」か「欲望のジャングル」か?—昨今のガーデニングブームに寄せて

エコロジーの実戦に向けて

都市緑化というアポリア

石油枯渇時代のオルタナティブ

『反体制的考察』を読んで

ビデオ製作総括

ドーム建設総括

あとがき

解題

石井英篤